



FONDATION
PRINCE PIERRE
DE MONACO
Pour la création contemporaine

[Communiqué de presse]

Le 12 mars 2026

David THOMAS

Écrivain

*Les prix littéraires,
leur sens dans la carrière d'un écrivain*

La Fondation Prince Pierre de Monaco propose, le lundi 16 mars à 18h30, au Théâtre des Variétés, une rencontre avec David Thomas, lauréat de la Bourse de la Découverte en 2009.



La France compte environ 2000 prix littéraires. Lorsqu'il est lauréat, l'auteur exprime toujours sa gratitude et combien il est ému d'avoir été « choisi ». Mais, entre le prix d'une médiathèque de village et le Goncourt, les répercussions sur la vie de l'auteur ne sont évidemment pas les mêmes. Excepté pour une dizaine d'entre eux, peu de prix ont un impact sur les ventes. Qu'ils soient honorifiques ou prescripteurs, ils n'ont donc pas tous la même valeur. Certains auteurs affirment préférer les prix de lecteurs à ceux décernés par un collège de

« professionnels ». Disent-ils la vérité ? Recevoir un prix en début de carrière a-t-il le même sens que lorsque l'œuvre est déjà conséquente et reconnue tant par le public que par les pairs ? Sortir un roman en septembre signifie-t-il la même chose qu'en janvier ? Dans quel état se trouve un auteur lorsqu'on lui annonce qu'il figure sur une sélection ? Le jeu de l'espoir, de l'attente, en vaut-il la chandelle ? Et puis, au fond, qu'est-ce qui est plus enviable, un prix honorifique et des ventes modestes ou beaucoup de ventes et pas de prix ? C'est ce que nous tenterons de clarifier lors de cette conférence dont les propos seront illustrés par des exemples précis, vécus, puisque j'ai eu la chance de recevoir six prix en dix livres. Si aucun ne m'a laissé indifférent, il serait fallacieux d'affirmer que tous se valent.

David Thomas

David Thomas est né en 1966 et vit à Paris. Il a commencé à écrire tardivement et a obtenu, dès la publication de son premier livre, *La patience des buffles sous la pluie*, la Bourse de la Découverte de la Fondation Prince Pierre. Malgré des débuts prometteurs, son parcours fut chaotique. Auteur de plusieurs romans il est surtout identifié pour ses recueils de micro-nouvelles pour lesquels il recevra le prix de la Nouvelle de l'Académie française (2021) et le prix Goncourt de la nouvelle (2023). Son dernier ouvrage, *Un frère* (éd. de L'Olivier, 2025) un récit autobiographique sur son frère schizophrène, sera sélectionné pour le prix Goncourt, le Goncourt des Lycéens, le Femina, le Femina des Lycéens, le Wepler et le grand prix des lectrices de ELLE...

Entrée libre - Réservation conseillée sur <https://www.fondationprincepierre.mc>

Renseignements : (+377) 98 98 85 15

